



N° SIRET : 821 645 439 00018

Maison de la vie associative

55 rue André Marie Ampère

13300 Salon de Provence

tousjardiniers@gmail.com

Contact : Olivier Dumas 06 20 19 33 40

Construire demain : éducation à la terre

Programme pédagogique de sensibilisation environnemental et social

Méthodologie de mise en place du projet :

1. Objectifs du programme
2. Observations générales et particulières : publics, contenus...
3. Limites (finance, temps, hébergement...) & ressources (compétence, disponibilité, transport...)
4. Evaluation et synthèse des points précédents
5. Plan de formation
6. Mise en place
7. Suivi, évaluations régulières & améliorations

1. Objectif : bien vivre dans son environnement.

- Retrouver un lien nature/humain
- Prendre conscience que la terre est un habitat unique (du moins tant que nous n'aurons pas la technologie pour nous rendre sur d'autres exoplanètes), aux ressources finies (non extensibles à l'infini), à l'équilibre en dynamique au cours d'un processus d'évolution sur un temps très long.

L'objectif, à terme, vise à mieux intégrer les personnes dans la compréhension de leur milieu paysager du pays salonnais (culture, histoire, contraintes environnementales), à tisser des liens sociaux entre urbains, péri-urbains et ruraux pour la valorisation des savoir-faire et la conception de nouveaux terroirs rurbains (campagnes et villes), c'est qui est typiquement le cas du territoire.

2. Observations générales

• Public :

- jeunesse, écoles et équipes pédagogiques mais pas seulement.
- adultes, personnes en situation d'handicap, personnes âgées.

• Contenu :

- Prendre soin de la terre (compréhension des écosystèmes, importance de la biodiversité, condition climatique...)
- Prendre soin de l'humain (alimentation, prévention, santé...)
- Adapter nos comportements (production circulaire, recycler les ressources, produire des énergies renouvelables, échanger équitablement...)

Socle commun : connaissance des écosystèmes naturelles (formation des sols, milieux forestiers, collinaires, plaines et humides – lieux : Touloubre, Tallagard, Alpilles, Crau humide et sèche, Petite Camargue...), la production agricole locale (maraîchage, arboriculture, agriculture, jardins...), le terroir et les paysages provençaux (restanques & bancaus, agro-pastoralisme, espaces verts urbains...), une horticulture naturelle (jardins individuels et collectifs, permaculture, agroécologie et agroforesterie...), habiter le territoire (citoyenneté, solidarité, préservation des terres de culture, penser la ville...).

Enfance et adolescence :

- à travers des activités potagères, prendre conscience du temps long, de la puissance de la nature, sens du cosmos (l'ordre des choses), transmission (sagesse empirique, savoir-faire...).
- l'importance de la présence animale et la responsabilité qu'elle implique (connaissance de la faune, visite du zoo de La Barben et la préservation des espèces sauvages, les animaux de fermes, le pastoralisme, les oiseaux de nos jardins...)
- ateliers créatifs et activités collaboratrices, faire avec la nature et les autres.

Personnes handicapées : faire avec le handicap, moduler les espaces, adapter les outils, faire avec les autres...

Adultes : partage de techniques pour la valorisation de la biomasse (fabrication de compost, d'extraits végétaux,

conservation des aliments...), initiation à l'agroécologie, à l'agroforesterie, conception d'écosystèmes horticoles, alimentaires et autonomes avec la permaculture...

Etablissements écoles, institutions et maisons de retraites : mise en place de jardins (tous types, ornementaux, thérapeutiques, potagers...), partage de savoirs, transversalités et rencontres (jeunesse, handicap, personnes âgées...).

• **Termes de contenu :**

Harmonie : qualité d'un ensemble qui résulte de l'accord de ses parties ou de ses éléments et de leur adaptation à une fin (harmonie naturelle ou cosmique) – Ré-intégration du facteur humain dans :

- le rapport d'adaptation, de conformité, de convenance existant entre les éléments d'un ensemble cohérent ou entre des choses soumises à une même finalité
- le rapport heureux entre les parties d'un tout et l'état des relations entre des personnes ou dans un groupe humain, qui résulte de l'accord des pensées, des sentiments, des volontés.

Osmose : influence réciproque humanité/nature, interpénétration et modélisation des systèmes paysagers dans l'histoire locale et régionale (bio-région).

Accompagnement : être avec quelqu'un, lui tenir compagnie – servir de guide, d'accompagnateur à quelqu'un, à un groupe – aller avec quelqu'un dans un lieu – mener, conduire quelqu'un quelque part – associer, joindre quelque chose à quelque chose, assortir – être associé à un acte, un état, s'y ajouter, aller de pair avec.

Transmission : faire passer quelque chose de quelqu'un à quelqu'un d'autre par une voie légale : transmettre la terre en héritage – déléguer un pouvoir, le passer à un successeur en cessant soi-même une fonction : transmettre la fonction de « jardiniers » de la terre – faire passer un objet à quelqu'un, lui faire une passe : transmettre la technologie – faire passer quelque chose à ceux qui viennent ensuite, à ses descendants, à la postérité : Transmettre un usage à ses enfants – communiquer quelque chose à quelqu'un après l'avoir reçu.

3. Limites & ressources : l'association ne disposant que de bénévoles et de peu de ressource, nous rescensons ces besoins qui font l'objet de démarches avec les institutions, des partenariats, des recettes... :

- de matériels pédagogiques
- d'1 emploi de suivi dans les jardins et de mise en place d'ateliers
- d'1 emploi de coordination et d'animation
- d'intervenants spécialisés extérieurs
- de moyens de déplacement
- trouver les partenaires
- chantiers participatifs d'implication (devenir acteur dans sa ville avec les autres).

4. Évaluation et synthèse : le point où nous en sommes. Une évaluation et une synthèse sera effectuée dans la réponse de nos démarches, entrevues et de l'engagement des partenaires avant la mise place du projet.

5. Plan de formation :

• **Observation de la nature et découverte de notre patrimoine :**

L'observation est le pré-supposé à toute action. Pour observer, on prend son temps. L'idée étant d'avoir une observation fine pour voir et noter, constater le maximum de choses sur ce qui est. Ne pas hésiter à changer de point de vue d'angle d'observation pour recueillir le maximum d'observations.

- naturel : écosystèmes forestiers, milieux humides et milieux secs...
- paysager : les constructions du passé ou comment furent modelés les paysages, les us, coutumes et personnalités locales, les champs et la production agricole, la ville et son expansion sur les terres productives, vie moderne et impact environnemental...
- « *En cours de vie, parcours de terre* », découverte du cycle de l'alimentation, la production, la transformation, la distribution

• **Collecter des éléments et faire des ateliers thématiques**

- prendre soin de la terre : valoriser la biomasse (compost, extraits végétaux...), jardins potagers, éléments de la nature (couleurs végétales, valoriser les ressources, recycler...)
- prendre soin du vivant : s'alimenter (nutrition, conservation...), prendre soin des animaux...
- partager équitablement : vivre ensemble, faire ensemble, usage et échange des choses...

• **Expérimenter, mise en place des connaissances et applications en prise avec le réel**

- partager, communiquer pour conserver l'acquis (manifestation, salon, foire...)
- construire ensemble des structures pérennes (éléments de lieu, jardins collectifs, parc botanique, chantiers participatifs, cuisine communautaire, ateliers de production...)

6. Mise en place : à la rentrée automne 2017

7. Suivi, évaluation régulière et amélioration

Exemple de fiche de suivi et d'évaluation

Objectifs attendus lors de la réalisation du projet	Indicateur(s) retenus	Evaluation / Constat	Amélioration
Créer du lien : plus d'accueil, personnes handicapées, scolaires, tout public	Respect des dates définies de fréquentation, pointage des présences	Peu de fréquentation	Meilleure information sur la ville et ses environs, contacter les acteurs associatifs et sociaux
Partager le savoir : - sensibilisation à la terre, - découvertes des sols, des cultures, de l'alimentation	- fréquence et participation sur l'année - mise en ligne des savoirs	manque d'évaluation des connaissances	Participation plus active des « étudiants » dans la reformulation de l'acquis pour une meilleure mémorisation
Faire ensemble : - design jardin botanique, - champs et maraîchage collectif, - manifestation et exposition	- fiche de suivi production et réalisation - pointage nombre de participants - créativité	Bonne participation bons échanges très bonne créativité	Continuation des objectifs
.../...	.../...	.../...	.../...